وزارة التربية
الجزء الأول
كُرَّاسَةُ الْكِتَابَةِ
للصَّفِّ الخامس
المرحلة الابتدائية
الطبعة الأولى



وزارة التربية



كُرَّاسَةُ الكِتابَةِ

للصَّفِّ الخامس

تـأليـف

أ- مكية إبراهيم الحاج (رئيساً)

أ- صلاح ديشة الماجدي
أ- فاروق عبدالحميد مخيمر

أ- جيهان فريد خشوف
أ- عبدالعال رزق عوض الله

أ- عواطف عبدالحميد مرعي

الطبعة الأولى

١٤٣١ - ١٤٣٢هـ

٢٠١٠ - ٢٠١١م

تصميم وإخراج وزارة التربية - إدارة تطوير المناهج - وحدة الإنتاج

الطبعة الأولى ٢٠١٠ - ٢٠١١ م


بسم الله الرحمن الرحيم



صاحب السمو الشيخ صباح الأحمد الجابر الصباح

أمير دولة الكويت



سمو الشيخ نواف الأحمد الجابر الصباح

ولي عهد دولة الكويت



المقدمة

أيها الطالب النجيب . .

ها هي كراسة الكتابة في جزئها الأول الذي نضعه بين يديك ؛ وقد حرصنا على أن تتضمن رؤيتنا التربوية إلى ما يلزمك في هذا الصف من كفايات فن الكتابة ، وقد جاءت في عشرة تدريبات يتناول كل منها ثلاثة محاور ، هي :

- صحة الرسم الهجائي (الإملاء) .
- جودة الرسم الكتابي (الخـط) .
- جودة التعبير التحريري .

وقد جاءت هذه الكراسة مراعية لكفايات الكتابة ، وساعية إلى أن تتمكن منها كما نأمل ، وهي تتمثل فيما يأتي :

• في صحة الرسم الهجائي (الإملاء) :

- كتابة كلمة تضمنت أكثر من ظاهرة لغوية من مثل : كلمات تضمنت حرفاً مشدداً ، مع ألف لينة في آخرها (تصدّى ، تبدّى) ، وكلمات تضمنت حرفاً مشدداً وانتهت بتاء مربوطة أو بتاء مفتوحة (متقدّمة ، تقدّمت) برسم صحيح .

- إجادة التفريق رسماً بين الحروف المتقاربة صوتاً ، أو التي يشيع الخلط بين أصواتها من مثل (ضلَّ ، ظلَّ - غرب ، قرب - ثائِر ، سائِر) .

- إجادة التفريق بين الكلمات التي تدخل (أل) التعريف فيها على الحروف الشمسية أو الحروف القمرية (الكلام ، السلام) .

المقدمة

- في جودةِ الرسم الكتابي (الخط) :

- إجادة الكتابة بخط الرقعة وتمييزه عن خط النسخ .

- في جودةِ التعبيرِ الكتابي :

- التعبيرُ عن المعنى المقصودِ بجملةٍ ممتدة تتضمنُ علاقاتٍ مكملةً (الوصفية والحالية) .

- الربطُ بين الجملِ بما يقتضيه المعنى .

- استخدامُ بعضِ علاماتِ الترقيمِ المناسبة في مواضعِها .

وإذ نقدمُ لك هذه الكراسةَ فكلُّنا أمل في أن تساهمَ في تهذيبِ لغتكِ العربيةِ الأصيلة ، وتحببها إلى قلبك ؛ بما فيها من تدريباتٍ تشحذُ طاقاتِك الفكريةَ ، وتُثري حصيلَتك اللُّغوية ، وتسمو بذائقتك الفنية . وقد حرصْنا على أنْ نرتقيَ بمستوى التدريبات ، وأن تكونَ هادفةً تحقق ما ننشدُه من غاياتٍ تربويةٍ سامية .

فنرجو أنْ نكونَ قد وُفقنا في أداءِ جانبٍ من رسالتنا التربوية ، وإن شابَ عملَنا شائبةٌ فالكمالُ لله وحْدَه - جلَّ شأنُه - ، وحسبُنا أننا بذلْنا جلَّ طاقتنا ، وقصدُنا نيلُ رضا الله تعالى ، وخدمةُ النشءِ من أبناءِ هذا الوطنِ الحبيب .

ومن الله التوفيقُ والسداد ، ،

المؤلفون

سورة الرعد

أولاً صِحَّةُ الرَّسْمِ الْهِجائيِّ :

الْمَهارَةُ الْمُسْتَهْدَفَةُ :

- كَلِماتٌ تَضَمَّنَتْ حَرْفاً مُشَدَّداً ، مَعَ أَلِفٍ لَيِّنَةٍ في آخرها .
- كَلِماتٌ تَضَمَّنَتْ حَرْفاً مُشَدَّداً ، وانْتَهَتْ بِتاءٍ مَرْبوطَةٍ أَوْ بِتاءٍ مَفْتوحَةٍ .

١ - اقْرَأ الأَمثلة الآتِيَة قراءة واعية :

- تصدّى الكفار لدعوة الإسلام .
- تحلّى المسلمون بصفات حميدة .
- تزكّى المؤمنون لنيل رضا الله تعالى .
- توقّى المؤمن السيئة بالحسنة .

لاحظ الرسمَ الهجائي لكلِّ كلمةٍ تحتَها خطٌّ في الأمثلةِ السابقةِ تجدْ أنها تضمنت حرفاً مشدداً مع ألف لينة في آخرِها ، فمثلاً كلمة (تصدّى) تضمنت حرفاً مشدداً هو .... مع ألفٍ لينةٍ في آخرها رسمت ....

٢- (تروّى - تولّى - تأنّى)

ضعْ كلَّ كلمةٍ من الكلماتِ السابقة في جملةٍ مفيدة من إنشائك :

....

....

٣- اقْرَأ الأَمثلة الآتِيَة قراءة واعية :

- تأمّلتُ النجوم في السماء .
- بدت النجوم المتأمَّلَةُ جميلةُ المنظر .
- تقدّمت الحضارة الإسلامية .
- الدولُ المتقدّمةُ ترقى بشعوبها .
- تهيّأت الفرصةُ أمامنا للتقدم .
- يجبُ علينا أن نستغلَ الفرصَة المهيّأة .
- تجرّدت الأشجارُ من أوراقها في فصلِ الخريف .
- الأشجار المتجرّدة من أوراقها قبيحةَ المنظر .

لاحظ الرسمَ الهجائي لكلِّ كلمةٍ تحتَها خطٌّ في الأمثلة المتقدّمة ، تجدْ أنها تضمنت حرفاً مشدداً ، وانتهت بتاء مفتوحة ، أو بتاء مربوطة .

فمثلاً كلمة (تأمّلت) تضمنت حرفاً مشدداً هو .... وانتهت بتاء ....
وكلمة (المتأمّلة) تضمنت حرفاً مشدداً هو .... وانتهت بتاء ....

٤- (تعلّم - تفكّر - تجمّد)

ضع كل كلمة مما سبق في جملتين بحيث تكون في الأولى منتهية بتاء مفتوحة ، وفي الثانية بتاء مربوطة .

....

....

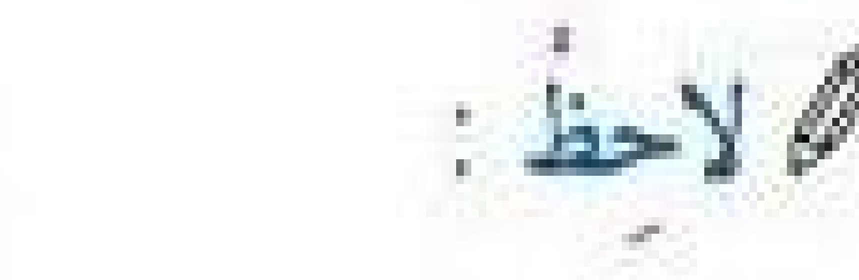
....



ثانياً جَوْدةُ الرَّسْمِ الْكِتابيِّ :

الْمَهارَةُ الْمُسْتَهْدَفَةُ :

- حَرْفا الألفِ واللام .

لاحِظْ :








ارْسُمْ بِقَلَمِكَ :

....

....

انْظُرْ واقْرَأْ :

المؤمِنُ يُتْقِنُ عَمَلَهُ في كُلِّ الأَحْوالِ.

اسْتَخْدِمْ قلمكَ :

المؤمِنُ يُتْقِنُ عَمَلَهُ في كُلِّ الأَحْوالِ.

اكْتُبْ :

....

ثالثاً التَّعْبيرُ :

الْمَهارَةُ الْمُسْتَهْدَفَةُ :

يُعبِّرُ عَنِ الْمَعْنى الْمَقْصودِ بِجُمْلَةٍ مُمْتَدَّةٍ تَتَضَمَّنُ عَلاقاتٍ مُكَمِّلَةً (الْوَصْفِيَّةَ والْحالِيَّةَ) .

١- خَرَجَ الزائرُ من الحديقةِ مسروراً .

- ما نوعُ الجملةِ السابقةِ؟

نوع الجملة : ....

- اذكر ركنيها .

الركنُ الأول : .... **الركنُ الثاني** : ....

- ما علاقةُ كلمةِ (مسروراً) بالزائرِ حين خرجَ من الحديقةِ؟

....

٢- أ- تَمِّمْ كُلَّ جُمْلَةٍ مِمّا يأتي بما يُبَيِّنُ هيئةَ الفاعلِ :

- دعا المؤمنُ ربه ....
- يقف رجلُ المرور ....
- يخرج الإنسانُ .... عن رزقه .
- أقبلْ على عملك ....

ب - الْحوتُ الأَزْرَقُ هُوَ أَكْبَرُ الْحيتانِ حَجْماً ، وَيَكْثُرُ في الْمِياهِ الْبارِدَةِ .

في الْعِبارَةِ السّابِقَةِ جُمْلَتانِ .

- حَدِّدْ كُلاً مِنْهُما .

....

....

- ما نَوْعُ كُلِّ جُمْلَةٍ مِنْهُما؟

....

- ماذا أَفادَتْ كَلِمَةُ (الأَزْرَقِ) لِكَلِمَةِ (الْحوت) الَّتي قَبْلَها؟

....

- ماذا أَفادَتْ كَلِمَةُ (الْبارِدَةِ) لِكَلِمَةِ (الْمياه) الَّتي قَبْلَها؟

....

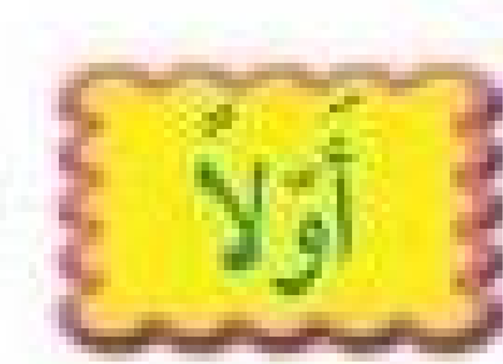
٣) تَمِّمْ كُلَّ جُمْلَةٍ مِمّا يَأْتي بِما يُبَيِّنُ صِفَةَ الْكَلِمَةِ الَّتي وُضِعَ تَحْتَها خَطٌّ :

- الْمُؤْمِنُ .... مِرْآةٌ .... لِأَخيهِ .

- الْفَريقانِ .... مُتَعادِلانِ .

- الأُمَّهاتُ .... يُرَبّينَ أَبْناءَهُنَّ على خُلُقٍ ....

- الْمُواطِنونَ .... يُحافِظونَ على سَلامَةِ الْمَرافِقِ ....



فَضْلُ الْعَمَلِ

أوّلاً صِحَّةُ الرَّسْمِ الْهِجائِيِّ :

الْمَهارَةُ الْمُسْتَهْدَفَةُ :

- كَلِماتٌ تَضَمَّنَتْ حَرْفاً مُشَدَّداً ، مَعَ أَلِفٍ لَيِّنَةٍ في آخرها .
- كَلِماتٌ تَضَمَّنَتْ حَرْفاً مُشَدَّداً ، وانْتَهَتْ بتاءٍ مَرْبوطَةٍ أَوْ بتاءٍ مَفْتوحَةٍ .

١ - اقْرَأ الْفِقْرَةَ الآتِيَةَ ثُمَّ أجِبْ عَمّا بَعْدَها مِنْ أَسْئِلَةٍ :

كانَ المتسابِقُ يَتَمَنَّى أَنْ يَتَخَطّى بَقِيَّةَ الْمُتسابِقينَ ، فراحَ يَعْدو بقُوَّةٍ ، ووَجَدَ نَفْسَهُ يَتَقَدَّمُ على واحِدٍ تِلْوَ الآخَرِ ، حَتّى تَكَلَّلَتْ جُهودُهُ بالنَّجاحِ ، وحازَ الْمَركَزَ الأَوَّلَ .

- حَدِّدْ مِنَ الْفِقْرَةِ السّابِقَةِ ما يَأْتي :

- كَلِمَةً تَضَمَّنَتْ حَرْفاً مُشَدَّداً مع أَلِفٍ لَيِّنَةٍ في آخرها .
- كَلِمَةً تَضَمَّنَتْ حَرْفاً مُشَدَّداً وانْتَهَتْ بتاءٍ مَرْبوطَةٍ .
- كَلِمَةً تَضَمَّنَتْ حَرْفاً مُشَدَّداً وانْتَهَتْ بتاءٍ مَفْتوحَةٍ .

- هاتِ ثَلاثَ كَلِماتٍ نَظيرَةٍ لِكُلِّ كَلِمَةٍ حَدَّدْتَها فيما سَبَقَ :

- نَظائِرُ كَلِمَةِ (..........) : .... ، .... ، ....
- نَظائِرُ كَلِمَةِ (..........) : .... ، .... ، ....
- نَظائِرُ كَلِمَةِ (..........) : .... ، .... ، ....

٢) وَظِّفْ كُلَّ كَلِمَةٍ مِمّا يأْتي في جُمْلَةٍ مِنْ إنْشائِكَ :

(يَتَمَنّى - مُتَمَنِّيَةٌ - تَمَنَّتْ)

....
....
....

ثانياً جَوْدَةُ الرَّسْمِ الْكتابِيِّ :

الْمَهارَةُ الْمُسْتَهْدَفَةُ :

- حُروف الْباء والتّاء والثّاء والْياء غير المتطرفة .

لاحِظْ :








ارْسُمْ بِقَلَمِكَ :

....

....

أنْظُرْ واقْرأْ :

تَعَلَّمْتُ مِنْ قِصَّةٍ بَديعَةٍ أَنْ أَتَحَلّى بِالْأَدَبِ.

اسْتَخْدِمْ قَلَمَكَ :

تَعَلَّمْتُ مِنْ قِصَّةٍ بَديعَةٍ أَنْ أَتَحَلّى بِالْأَدَبِ.

اكْتُبْ :

....

المَهارَةُ المُسْتَهْدَفَةُ :

- حَرْفُ النونِ .

لاحِظْ :







ارْسُمْ بِقَلَمِكَ :

....

....

انْظُرْ واقْرَأْ :

مِنَ النَّجابَةِ والنَّباهَةِ أَنْ نُتْقِنَ أَعْمالَنا .

اسْتَخْدِمْ قَلَمَكَ :

مِنَ النَّجابَةِ والنَّباهَةِ أَنْ نُتْقِنَ أَعْمالَنا .

اكْتُبْ :

....

ثالثًا التَّعْبِيرُ :

الْمَهارَةُ الْمُسْتَهْدَفَةُ :

يُعَبِّر عَنِ الْمَعْنى الْمَقْصود بِجُمْلَةٍ مُمْتَدَّةٍ تَتَضَمَّنُ عَلاقاتٍ مُكَمِّلَةً (الْوَصْفِيَّةَ والْحالِيَّةَ) .

١- تَمِّمِ الْجُمَلَ الآتِيَةَ بِكَلِمَةٍ مِنْ عِنْدِكَ تُبَيِّنُ حالَ الْفاعِلِ :

- أَتى رَجُلٌ مِنَ الأَنْصارِ النَّبِيَّ ﷺ ....
- اشْتَرِ بِأَحَدِهِما طَعامًا فَانْبِذْهُ إِلى أَهْلِكَ ....
- واشْتَرِ بِالآخَرِ قَدومًا فَأْتِني بِهِ ....

٢- صِفْ بِكَلِمَةٍ مِنْ حَصيلَتِكَ اللُّغَوِيَّةِ ما تَحْتَهُ خَطٌّ فيما يَأْتي :

- هذا الرَّجُلُ .... يَعيشُ فَقْرًا .... ، وَعَلَيْهِ أَنْ يَعْمَلَ عَمَلاً .... ، لِيَسْتَطيعَ أَنْ يَحْصُلَ على الرِّزْقِ .... الذي يُطْعِمُ مِنْهُ أُسْرَتَهُ .

٣- وَظِّفِ الْمَطْلوبَ فيما يأتي في جُمْلَةٍ مُفيدَةٍ :

- كَلِمَةً تُبَيِّنُ حالَ الْفاعِلِ في جُمْلَةٍ فِعْلِيَّةٍ .

....

- كَلِمَةً تَصِفُ الْخَبَرَ في جُمْلَةٍ اسْمِيَّةٍ .

....

النَّشيدُ الوَطَنِيُّ


أوّلاً صِحَّةُ الرَّسْمِ الهِجائيِّ :

الْمَهارَةُ الْمُسْتَهْدَفَةُ :

- كَلِماتٌ تَضَمَّنَتْ حَرْفاً مُشَدَّداً ، مَعَ أَلِفٍ لَيِّنَةٍ في آخرِها .
- كَلِماتٌ تَضَمَّنَتْ حَرْفاً مُشَدَّداً ، وانْتَهَتْ بتاءٍ مَرْبوطَةٍ أَوْ بتاءٍ مَفْتوحَةٍ .

١ - اكْتُبْ مِنْ حَصيلَتِكَ اللُّغَوِيَّةِ ما يَأْتي :

- كَلِماتٍ تَضَمَّنَتْ حَرْفاً مُشَدَّداً وانْتَهَتْ بِأَلِفٍ لَيِّنَةٍ .

....

- كَلِماتٍ تَضَمَّنَتْ حَرْفاً مُشَدَّداً وانْتَهَتْ بِتاءٍ مَرْبوطَةٍ .

....

- كَلِماتٍ تَضَمَّنَتْ حَرْفاً مُشَدَّداً وانْتَهَتْ بِتاءٍ مَفْتوحَةٍ .

....

٢ - أَكمِلِ الْجُمَلَ الآتِيَةَ بِكَلِماتٍ تَتَضَمَّنُ حَرْفاً مُشَدَّداً وتَنْتَهي بِأَلِفٍ لَيِّنَةٍ :

- الْمُؤْمِنُ .... بِالأَخْلاقِ الْكَريمَةِ .
- الْمُوَظَّفُ الْمُجْتَهِدُ .... في وَظيفَتِهِ سَريعاً .
- سَقَطَتْ قَطَراتٌ .... عَلى الأَزْهارِ .



٣- أَكْمِل الجُمَلَ الآتِيَةَ بِكَلماتٍ تَتَضَمَّنُ حَرْفاً مُشَدَّداً وَتَنْتَهي بِتاءٍ مَرْبوطَةٍ :

- الألعابُ .... تُكْسِبُنا .... والقوّة .

- التّعاونُ يَزيدُ الأُلفةَ وَ .... بينَ النّاسِ .

- طاعةُ اللّهِ تعالى طريقُ المُؤْمِنِ إلى ....

٤- أَكْمِل الجُمَلَ الآتِيَةَ بِكَلماتٍ تَتَضَمَّنُ حَرْفاً مُشَدَّداً وَتَنْتَهي بِتاءٍ مَفْتوحَةٍ :

- المدرسَةُ .... الأمّهاتِ المثالياتِ .

- .... جمالَ الطّبيعةِ وأدركتُ عظَمةَ الخالقِ تعالى .

- .... الأزهارُ في فصلِ الرّبيعِ .

٥- هاتِ في جُمْلَةٍ مُفيدَةٍ مِنْ إنشائِكَ كُلاًّ مما يأتي :

- كَلِمَةً تَضَمَّنَتْ حَرْفاً مُشَدَّداً وانْتَهَتْ بِأَلِفٍ لَيِّنَةٍ .

....

- كَلِمَةً تَضَمَّنَتْ حَرْفاً مُشَدَّداً وانْتَهَتْ بِتاءٍ مَرْبوطَةٍ .

....

- كَلِمَةً تَضَمَّنَتْ حَرْفاً مُشَدَّداً وانْتَهَتْ بِتاءٍ مَفْتوحَةٍ .

....

ثانياً جَوْدَةُ الرَّسْمِ الكتابِيِّ :

الْمَهارَةُ الْمُسْتَهْدَفَةُ :

- حَرفا الْعَينِ والْغَينِ .

لاحِظْ :








ارْسُمْ بِقَلَمِكَ :

....

....

انْظُرْ واقْرأْ :

رَفَعَ المتعلّمون عَلَمَ الكُوَيْتِ عالِيًا.

اسْتَخْدِمْ قَلَمَكَ :

رَفَعَ المتعلّمون عَلَمَ الكُوَيْتِ عالِيًا.

اكْتُبْ :

....

الْمَهارَةُ الْمُسْتَهْدَفَةُ :

- حروفُ الجيمِ والْحاءِ والْخاءِ .

✎ لاحِظْ :










✎ ارْسُمْ بِقَلَمِكَ :

....

....

✎ انْظُرْ واقْرَأْ :

يَحْتاجُ الجُنْدِيُّ السِّلاحَ لِيَحْمِيَ حُدودَ بِلادِهِ .

✎ اسْتَخْدِمْ قَلَمَكَ :

يَحْتاجُ الجُنْدِيُّ السِّلاحَ لِيَحْمِيَ حُدودَ بِلادِهِ .

✎ اكْتُبْ :

....

ثالثًا التَّعبيرُ :

المَهارَةُ المُسْتَهدَفَةُ :

يَرْبِطُ بَيْنَ الجُمَلِ بِما يَقْتَضيهِ المَعْنى .

١- اقْرَأْ ولاحِظْ ما تَحْتَهُ خَطٌّ في كُلٍّ مِمّا يَأْتي ثُمَّ اقْرَأْ الجَدْوَلَ التّالي :

- أَنا أَعْمَلُ مِنْ أَجْلِ وَطَني وَأُدافِعُ عَنْهُ .
- أَنا أَسْتَمِعُ إلى السُّؤالِ فَأُجيبُ عَنْهُ .
- أَنا أُذاكِرُ دروسي ثُمَّ أَتَقَدَّمُ لِلاخْتِبارِ .
- أَنا أُجالِسُ الفائِقينَ أَوْ أَقْرَأُ الكُتُبَ .

أداةُ الرَّبط	التَّوْضيح
الواوُ	لاحِظْ أَنَّكَ جَمَعْتَ بَيْنَ العَمَلِ مِنْ أَجْلِ الوَطَنِ والدِّفاعِ عنهُ ، ويُمكِنُكَ أَنْ تَبدأَ بِأَيٍّ منها ، فالواوُ تُفيدُ الجَمْعَ والاشْتِراكَ بَيْنَ شَيْئَيْنِ دونَ شَرْطِ التَّرْتيبِ .
الفاءُ	لاحِظْ أَنَّ السُّؤالَ يَبدأُ أَوَّلاً ، والجوابَ يأتي ثانياً ، لكنَّهُ يأتي بِسُرْعَةٍ دونَ تأْخيرٍ ، فالفاءُ تُفيدُ التَّرتيبَ مَعَ وُجودِ فَترةٍ زَمنيةٍ قَصيرةٍ جِدّاً بَيْنَ الشَّيْئَيْنِ .
ثُمَّ	لاحِظْ أَنَّ المذاكرةَ تَبدأُ أَوَّلاً ، والتَّقدمَ للاختبارِ يأتي ثانياً ، لكنَّهُ يأتي مَعَ التَّراخي في الزَّمَنِ ، فـ «ثُمَّ» تُفيدُ التَّرتيبَ مَعَ وجودِ فترةٍ زَمنيةٍ طَويلةٍ نِسْبياً بَيْنَ الشَّيْئَيْنِ .
أَوْ	لاحِظْ أَنَّكَ أَتيتَ بِمُجالَسَةِ الفائقينَ وقراءةِ الكُتُبِ ، مِنْ أَجلِ أَنْ تَمْنَحَ نَفْسَكَ فُرْصَةً لِتَتَخَيَّرَ أَحَدَهُما ، فـ «أَوْ» تُفيدُ أَنْ تَتَخَيَّرَ بَيْنَ شَيْئَيْنِ كلاهما مُباحٌ .

٢- ضَعْ أداةَ ربطٍ مُناسِبةً في كُلٍّ مِمّا يأتي :

- في حديقةِ الحيوانِ رأيتُ الأسدَ .... شاهدتُ النمرَ .
- سَأبْقى في العُطلةِ الصَيفيةِ في بَلَدي .... سَأُسافِرُ إلى دَوْلَةٍ عَرَبيّةٍ .
- تَصَفَّحْتُ كِتاباً مُفيداً في مَعْرِضِ الكِتابِ .... اشْتَرَيْتُ نُسْخَةً مِنْهُ .
- ذَهَبْنا هذا اليومَ إلى المُتحَفِ الوطَنيِّ .... إلى المدينةِ التَّرفيهيَّةِ .

٣- اكْتُبْ جُمْلَتَينِ مُفيدَتَيْنِ مِنْ عِنْدِكَ وارْبِطْهُما بِأَداةِ رَبْطٍ مُناسبةٍ وفْقَ المطلوبِ بَيْنَ القَوْسَيْنِ :

- .... (الواو) .
- .... (الفاء) .
- .... (ثُـمَّ) .
- .... (أَوْ) .



الرَّحْمَةُ

أوّلاً صِحَّةُ الرَّسْمِ الهِجائِيِّ :

المَهارَةُ المُسْتَهْدَفَةُ :

- التفريقُ رَسْماً بَيْنَ الحروفِ المُتقارِبَةِ صَوْتاً .

١- ضَعْ دائرةً حَوْلَ حَرْفِ (الضّادِ) ، وَخَطّاً تَحْتَ حَرْفِ (الظّاء) :

الأرض - يظهر - الظّلام - مهضوم

٢- أكمِلِ الكَلماتِ النّاقِصَة بما يُناسِبُها مِنْ حَرْفَيْ (الغَيْنِ أو القافِ) :

- يساعدُ الـ......ـني الفـ......ـير .
- تَسودُ الرَّحْمَةُ بَيْنَ أفرادِ الأُسْرَةِ والأ......ـرباءِ .

٣- اكْتُبْ مِنْ حَصيلَتِكَ اللُّغَوِيَّةِ ثلاثَ كَلِماتٍ :

- الأولى تبدأُ بحرفِ (السّين) ، والثانيةُ تنتهي بِحَرفِ (السّين) ، والثّالثةُ يتوَسطُها حرفُ (السّين) .

٤- هات ما يَأتي :

- ثَلاثَ كَلماتٍ تَتضَمَّنُ حَرْفَ (الضّادِ) .

....

- ثَلاثَ كَلماتٍ تَتضَمَّنُ حَرْفَ (الظّاءِ) .

....

- كَلِمَتَيْنِ في كُلِّ واحِدَةٍ مِنْهُما حَرْفُ (القافِ) .

....

- كَلِمَتَيْنِ في كُلِّ واحِدَةٍ مِنْهُما حَرْفُ (الغَيْنِ) .

....

٥- أَكْمِلِ الْجُمَلَ الآتِيَةَ بِكَلِماتٍ تَتَضَمَّنُ حرفَ (الظّاء) ، أَوْ حَرفَ (الضّادِ) :

- الصَّديقُ عِنْدَ ....
- .... المسافرُ الطَّريق .
- نَبِيُّ الرَّحْمةِ أَخْرجَ النَّاسَ مِنَ .... إلى النّور .

٦- هاتِ ثلاثَ نظائرَ متشابهةً في الرسمِ الهجائيِّ لكُلٍّ مما يأتي :

- التّغريدُ (حَرفُ الغَينِ) .

....

- التّنقيرُ (حَرفُ القاف) .

....

٧- أَكْمِلِ الْكَلماتِ الآتية إمّا بحَرْفِ (السّين) ، أَوْ حرفِ (الثّاء) :

- ا......تيقظ تامرٌ على شدوِ الطيورِ .
- أَحْـ......ـنوا إلى البائِـ......ـين لتنالوا ......واب اللّهِ .

٨- أَكْمِلِ الجُمَلَ الآتيةَ بِكَلِماتٍ مُناسبة تَتضمَّن حَرْفَ (الغَيْنِ) ، أَوْ حَرْفَ (القافِ) :

- لا تَحبسوا الطيورَ في .... رَحْمةً بها .
- يَجِبُ .... وَقْتكَ في مُساعَدةِ الضُّعَفاءِ .
- جزاءُ الرَّحْمةِ .... الذّنوب مِنَ اللّهِ .

٩- اكْتُبْ مِنْ حَصيلَتِكَ اللُّغويَّةِ ثَلاثَ كَلِماتٍ بها حرفُ (الضّادِ) ، أَوْ حَرفُ (الغَيْنِ) ثُمَّ وَظِّفْهما في جُمَلٍ تامّةٍ :

....

....

....

ثانياً جَوْدَةُ الرَّسْمِ الكِتابِيِّ :

الْمَهارَةُ الْمُسْتَهْدَفَةُ :

- حرفا الصَّادِ والضَّادِ .

لاحِظْ :



ارْسُمْ بِقَلَمِكَ :

....

....

انْظُرْ واقْرَأْ :

يا أَصْحابَ الأَرْضِ تَصَدَّقوا بِبَعْضِ مالِكُمْ.

اسْتَخْدِمْ قَلَمَكَ :

يا أَصْحابَ الأَرْضِ تَصَدَّقوا بِبَعْضِ مالِكُمْ.

اكْتُبْ :

....

الْمَهارَةُ الْمُسْتَهْدَفَةُ :

- حرفا الطَّاءِ والظَّاءِ .

لاحِظْ :



ارْسُمْ بِقَلَمِكَ :

انْظُرْ واقْرَأْ :

يَطلبُ الأطباءُ أنْ نُحافِظَ على النَّظافةِ.

اسْتَخْدِمْ قلَمَكَ :

يَطلبُ الأطباءُ أنْ نُحافِظَ على النَّظافةِ.

اكْتُبْ :

ثالثاً التَّعبيرُ :

الْمَهارَةُ الْمُسْتَهْدَفَةُ :

يَرْبِطُ بَيْنَ الْجُمَلِ بِما يَقْتَضيهِ الْمَعْنى .

١- اربطْ بَيْنَ كُلِّ جُمْلَتَيْنِ مِمّا يأتي بِالحرفِ المُناسبِ بَيْنَ القَوْسَيْنِ :

(الواو - الفاء - ثمّ - أو)

- تُهاجرُ الطّيورُ إلى الجنوبِ شتاءً ، .... تعودُ بَعْدَ انْتِهائِه .
- لا قسوةَ أشدُّ من الظُّلْمِ ، .... لا عطفَ أنفعُ مِن رَحمةِ البائسينَ .
- أطلقْ سراحَ الطّيورِ ، .... احبسها في الأقفاصِ ، فأنْتَ مَجزيٌّ بِعَمَلكَ .
- اشْتَدَّ البردُ القارسُ ، .... دثَّرَ الأبُ الرّحيمُ ابنَهُ الصّغيرَ .

٢- ضَعْ كُلَّ حَرْفٍ مِمّا يأْتي في تَعْبيرٍ مُفيدٍ مِنْ إنْشائِكَ :

(الفاء - الواو - أو - ثمّ)

....

....

....

....

حَوادِثُ الطَّريقِ



صِحَّةُ الرَّسْمِ الهِجائِيِّ :

الْمَهارَةُ الْمُسْتَهْدَفَةُ :

– التفريقُ رَسْماً بَيْنَ الحروفِ الـمُتقارِبَةِ صَوْتاً .

١ – اكتبْ مِنْ حَصيلَتِكَ اللُّغَوِيَةِ ما يأْتي :

– كَلِمةٌ تَضَمَّنَتْ حَرْفَ الضّادِ ، وأُخْرى تَضَمَّنَتْ حَرْفَ الظّاءِ .

.... ، ....

– كَلِمةٌ تَضَمَّنَتْ حَرْفَ الغَيْنِ ، وأُخْرى تَضَمَّنَتْ حَرْفَ القافِ .

.... ، ....

– كَلِمةٌ تَضَمَّنَتْ حَرْفَ الثّاءِ ، وأُخْرى تَضَمَّنَتْ حَرْفَ السّينِ .

.... ، ....

٢ – ضَعْ حَرْفَ الضّادِ أَوْ حَرْفَ الظّاءِ في الفَراغاتِ الآتِيَةِ :

– مـ.........مومة .   – موا.........ع .

– مـ.........اهر .   – تعوي......... .

– ق.........اة .   – ....نون .

٣- ضَعْ حَرْفَ الغَيْنِ أَوْ حَرْفَ القافِ في الفَراغاتِ الآتِيَةِ :

- مـ......ابل .
- مـ......شوش .
- مـ......دمة .
- مـ......ريات .
- ......نبلة .
- ......وية .

٤- ضَعْ حَرْفَ الثّاء أَوْ حَرْفَ السّين في الفَراغاتِ الآتِيَة :

- ......ياب .
- ......يارات .
- ......رعة .
- ......واب .
- ......اتِق .
- ......راء .

٥- امْلأِ الْجَدْوَلَ الآتِيَ بما يُناسِبُ :

الحرف	الكَلِمَة	تَوْظيف الكلمة في جُمْلَةٍ مُفيدَةٍ
الضّاد	....	....
الظّاء	....	....
الغَين	....	....
القاف	....	....
الثّاء	....	....
السّين	....	....

ثانياً جَوْدَةُ الرَّسْمِ الكِتابِيِّ :

المَهارَةُ المُسْتَهْدَفَةُ :

- حَرْفُ الهاءِ .

لاحِظْ :







ارْسُمْ بِقَلَمِكَ :

انْظُرْ واقْرَأْ :

هَيَّأَ السّائِقُ مَرْكَبَتَهُ وقادَها بِهُدوءٍ .

اسْتَخْدِمْ قَلَمَكَ :

هَيَّأَ السّائِقُ مَرْكَبَتَهُ وقادَها بِهُدوءٍ .

اكْتُبْ :

ثالثاً التَّعبيرُ :

الْمَهارَةُ الْمُسْتَهْدَفَةُ :

- اسْتِخدامُ عَلاماتِ التَّرْقيمِ الـمُناسِبَةِ في مَواضِعِها .

١ - أَعِدْ قِراءَةَ مَوْضوعِ «حوادث الطَّريقِ» وَلاحِظْ فيه ما يأْتي :

• الفاصِلَةُ (،)	⟸	تَجِدُ أنّها تُسْتَخْدَمُ بَيْنَ الجُملِ الـمُتَصِلَةِ المعْنى ، ولِلْوَقْفِ القَصيرِ .
• الفاصِلَةُ المَنْقوطَةُ (؛)	⟸	تَجِدُ أنّها تُسْتَخْدَمُ بَيْنَ جُمْلَتَيْنِ إحْداهُما سَبَبٌ لِلأُخْرى ، أَوْ بَيْنَهُما رابِطٌ مُشْتَرَكٌ .
• النُّقْطَةُ (.)	⟸	تَجِدُ أنّها تُسْتَخْدَمُ في نِهايَةِ الفِقْرَةِ ، أَوْ نِهايَةِ الجُمْلَةِ الّتي تَنْتهي بِها الفِكْرَةُ .
• علامَةُ الاسْتِفْهامِ (؟)	⟸	تَجِدُ أنّها تُسْتَخْدَمُ في آخِرِ السُّؤالِ .
• عَلامَةُ التَّعَجُّبِ (!)	⟸	تَجِدُ أنّها تُسْتَخْدَمُ في آخِرِ كَلامٍ فيهِ غَرابَةٌ أَوْ دَهْشَةٌ أَوْ تَعَجُّبٌ .
• النُّقْطَتَيْنِ الرَّأْسِيَّتَيْنِ (:)	⟸	تَجِدُ أنّها تُسْتَخْدَمُ بَعْدَ "قالَ" وَما يُماثِلُ مَعْناها .
• عَلامَتَيِ التَّنْصيصِ (" ")	⟸	تَجِدُ أنّها تُسْتَخْدَمُ لِحَصْرِ الكَلامِ المَنْقولِ بِنَصِّهِ .

٢- ضَعْ في المُرَبَّعاتِ الآتِيةِ ما يُناسِبُ مِنْ عَلاماتِ التَّرْقيم :

- قَلْبُ المُؤْمِنِ طاهِرٌ ☐ ولا يَعْرِفُ الحِقْدَ ☐ .
- أَسْتَذْكِرُ دُروسي ☐ طَلَباً لِلنَّجاحِ ☐ .
- مَتى ذَهَبْتَ إلى المَكْتَبَةِ العامَّةِ ☐ .
- قالَ الرَّسولُ ﷺ ☐ ☐ الدِّينُ النَّصيحَةُ ☐ ☐ .
- ما أَجْمَلَ الأَزْهارَ ☐ .

٣- ضَعْ عَلاماتِ التَّرْقيمِ في مَواضِعِها المُناسِبَةِ مِن الفِقْرَةِ الآتِيَةِ :

سَأَلَني أَحَدُ رِجالِ الشُّرْطَةِ قائِلاً اسْتَخْدَمْنا شَتّى الوَسائِلِ وَلَم نَسْتَطِعْ القَضاءَ عَلى المُشْكِلَةِ فَهَلْ لَدَيْكَ اقْتِراحٌ لِحَلِّ هذِهِ المُشْكِلَةِ قُلْتُ لَهُ إنَّ المُشْكِلَةَ يَشْتَرِكُ فيها السّائِقُ وَعابِرُ الطَّريقِ لأَنَّ مُعْظَمَ أَسْبابِ الحَوادِثِ تَعودُ إلى كُلٍّ مِنْهُما لِدَرَجَةِ أَنَّ كُلّاً مِنْهُما قَدْ يَجْني عَلى نَفْسِهِ



الأزهارُ والأطْفالُ

أوّلاً صِحّةُ الرَّسْمِ الهِجائيِّ :

الْمَهارَةُ الْمُسْتَهْدَفَةُ :

– التفريقُ رَسْماً بَيْنَ الحروفِ الْمُتقارِبَةِ صَوْتاً .

١ – اقْرَأ الأَبْياتَ الآتِيَةَ قِراءَةً صَحيحَةً بِصَوْتٍ واضِحٍ وَأَداءٍ مُعَبِّرٍ :

يا شَجَراتِ الْوَرْدِ	لَكِ حَديثٌ عِنْدي
لِزَهْرِكِ المحمَرْ	في الْوَرَقِ الْمُخْضَرْ
رائِحَةٌ مُعَطَّرَة	وَطَلْعَةٌ مُنَوَّرَة
لَوْلا يَدُ الْبُسْتاني	تَرْعاكِ كُلَّ آنِ
ما طابَ مِنْكِ الزَّهْرْ	أَوْ فاحَ مِنْكِ العِطْرْ
كَذاكَ نَحْنُ في الصِّغَرْ	نُشْبِهُ أزْهارَ الشَّجَرْ

٢ – أَعِدْ قِراءَةَ كُلِّ كَلِمَةٍ تَحْتَها خَطٌّ مُظْهِراً الصَّوْتَ الصَّحيحَ لِكُلِّ حَرْفٍ فيها :

– المُخْضَرّ .   – الصِّغَر .



٣- اقْرأْ كُلَّ جُمْلَةٍ مِمّا يأْتي مُؤَكِّداً على نُطْقِ الكَلِماتِ الّتي تَحْتَها خَطٌّ نُطقاً سَليماً واضِحاً .

- الأَزْهارُ تَتمايَلُ على الأَغْصانِ بِلَوْنِها الأَحْمَرِ القاني .

- يَزْدادُ تَأَلُّقُ الأَزْهارِ عِنْدما تُشْرِقُ عَلَيْها أَشِعَّةُ الشَّمْسِ ، وَتَحومُ فَوْقَها الفَراشاتُ ، وَتُغَرِّدُ حَوْلَها العَصافيرُ .

- يَسْقي البُسْتانِيُّ الحَدائِقَ ، فَتَزْدادُ نَضارَةُ الأَزْهارِ ، وَيَحْلو النَّظَرُ إِلَيْها .

- ضَلَّ الطِّفْلُ طَريقَهُ إلى الحَديقَةِ العامَّةِ ، فَظَلَّ واقِفاً مُنْتَظِراً والِدَيْهِ .

٤- اكْتُبْ حَرْفَ الضّادِ أَوِ الظّاءِ مَكانَ النُّقَطِ في كُلِّ كَلِمَةٍ مِمّا يأْتي :

- يَعْكِسُ القَمَرُ ....وءَ الشَّمْسِ .

- يَرْوي الماءُ النَّباتاتِ الـ..........مأى .

- يَجِبُ أَنْ نُحافِ..........على نَـ..........افَةِ الحَدائِقِ وَجَمالِها .

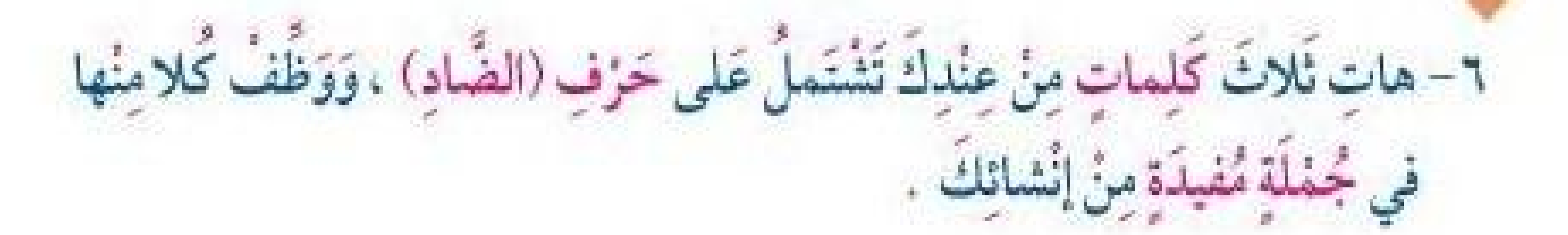
٥- اكْتُبِ الحَرْفَ المُكَمِّلَ لِكُلِّ كَلِمَةٍ مَنْقوطَةٍ في الجُمَلِ الآتِيَةِ :

- ....طفُ الأَزْهارِ يَضُرُّ بِجَمالِ الحَدائِقِ .

- ....طَّتْ حَبّاتُ النَّدى وَجْهَ العُشْبِ .

- ....ابَتِ الشَّمْسُ و..........رقَتْ خَلْفَ الأُفُـ..........

- قَـ..........ينا أَمْتَعَ الأَوْ..........اتِ في أَحْـ..........انِ الطَّبيعَةِ الجَميلَةِ تَحْتَ ....لالِ الأَشْجارِ .



٦- هاتِ ثَلاثَ كَلِماتٍ مِنْ عِنْدِكَ تَشْتَمِلُ عَلى حَرْفِ (الضَّادِ) ، وَوَظِّفْ كُلًا مِنْها في جُمْلَةٍ مُفيدَةٍ مِنْ إنْشائِكَ .

....

٧- هاتِ ثَلاثَ كَلِماتٍ مِنْ عِنْدِكَ تَشْتَمِلُ عَلى حَرْفِ (الظَّاءِ) ، وَوَظِّفْ كُلًا مِنْها في جُمْلَةٍ مُفيدَةٍ مِنْ إنْشائِكَ .

....

٨- هاتِ ثَلاثَ كَلِماتٍ مِنْ عِنْدِكَ تَشْتَمِلُ عَلى حَرْفِ (الغَيْنِ) ، وَوَظِّفْ كُلًا مِنْها في جُمْلَةٍ مُفيدَةٍ مِنْ إنْشائِكَ .

....

٩- هاتِ ثَلاثَ كَلِماتٍ مِنْ عِنْدِكَ تَشْتَمِلُ عَلى حَرْفِ (القافِ) ، وَوَظِّفْ كُلًا مِنْها في جُمْلَةٍ مُفيدَةٍ مِنْ إنْشائِكَ .

....

١٠- وَظِّفْ كُلَّ كَلِمَةٍ مِمَّا يَأْتي في جُمْلَةٍ مُفيدَةٍ مِنْ إنْشائِكَ ، وَلاحِظْ تَغَيُّرَ مَعْناها إذا خَلَطْتَ في نُطْقِكَ بَيْنَ الغَيْنِ والقافِ أو الضَّادِ والظَّاءِ .

- قائم : ....

- غائم : ....

- غربت : ....

- قربت : ....

- غيض : ....

- غيظ : ....

١١- اقْرَأ الفِقْرَةَ الآتِيَةَ قِراءَةً سَليمَةً مُراعِياً سَلامَةَ مَخارِجِ الحُروف :

تُثْمِرُ الأَشْجارُ بِجُهْدِ البُسْتانِيِّ الّذي يَتَعَهَّدُها بِالسِّقايَةِ والرِّعايَةِ ، مُنْذُ أَنْ كانَتْ غِراساً صَغيرةً ، ثُمَّ نَمَتْ فَوْقَ سَطْحِ الثَّرى وَكَبُرَتْ ، حَتّى أَصْبَحَتْ أَشْجاراً باسِقَةً تَسُرُّ النَّظَرَ ، وَتُبْهِجُ القَلْبَ .

١٢- وَضِّحِ الفَرْقَ بَيْنَ نُطْقِ كُلٍّ مِنْ :

(الثَّمر - السَّمر) (الثَّرى - السَّرى)

وَوَظِّفْ كُلَّ كَلِمَةٍ مِمّا سَبَقَ في جُمْلَةٍ مُفيدَةٍ تُوَضِّحُ مَعْناها :

الكَلِمَة	الجملة
الثَّمر	....
السَّمر	....
الثَّرى	....
السَّرى	....

ثانياً جَوْدَةُ الرَّسْمِ الكِتابِيِّ :

الْمَهارَةُ الْمُسْتَهْدَفَةُ :

- حَرْفُ الياءِ .

لاحِظْ :









ارْسُمْ بِقَلَمِكَ :

....

....

انْظُرْ واقْرَأْ :

أَهْدي نَجاحي إِلى أَبي وأُمّي .

اسْتَخْدِمْ قَلَمَكَ :

أَهْدي نَجاحي إِلى أَبي وأُمّي .

اكْتُبْ :

....

ثالثًا التَّعبيرُ :

المَهارةُ المُستَهدَفةُ :

– اسْتِخدامُ عَلاماتِ التَّرْقيمِ المُناسِبَةِ في مَواضِعِها .

١ – اقرأ الفِقْرَةَ الآتِيَةَ ، ولاحِظْ كُلَّ علامَةٍ مِنْ عَلاماتِ التَّرْقيمِ ، والمكانَ الَّذي اسْتُخْدِمَتْ فيه .

مَا أَجْمَلَ الأَزْهارَ ! وما أَزْكى رَوائِحَها ! فَهِيَ تُعَطِّرُ الأَجْواءَ ، وَتُنْعِشُ النُّفوسَ ؛ فَفي الحَدائِقِ تَلَذُّ الأَعْيُنُ بِرُؤْيَةِ الوَرْدِ بِأَلْوانِهِ الزَّاهِيَةِ المُخْتَلِفَةِ ؛ مِنْ أَحْمَرَ وأَصْفَرَ وأَبْيَضَ ناصِعٍ ؛ يَتَأَلَّقُ بِطَلْعَتِهِ المُنَوَّرَةِ .

وَقَدْ أَكْثَرَ الشُّعَراءُ مِنَ التَّغَنِّي بِجَمالِ الوَرْدِ ، وفي قَوْلِ الشّاعِرِ ما يُؤَكِّدُ ذلِكَ :

لِزَهْرِكَ المُخَمَّرْ ... في الوَرَقِ المُخْضَرّْ
رائِحَةٌ مُعَطَّرَةْ ... وَطَلْعَةٌ مُنَوَّرَةْ

٢ – اقْرأ الفِقْرَةَ الآتِيَةَ ، وَضَعْ لَها عَلاماتِ التَّرْقيمِ المُناسِبَةَ :

ياوَطَني الكُوَيْتَ كَمْ أُحِبُّكَ وأُحِبُّ تُرابَكَ وَأَهْلَكَ الكُرَماءَ الشُّرَفاءَ ☐ كُلُّ مَعْلَمٍ مِنْ مَعالِمِكَ يَحْمِلُ العِزَّةَ وَالشُّموخَ ☐ فَمَساجِدُكَ الشّامِخَةُ بِمآذِنِها ☐ وَحَدائِقُكَ الغَنِيَّةُ بِأَشْجارِها وأَزْهارِها ☐ وَشَواطِئُكَ الفَيْروزِيَّةُ ذاتُ الرِّمالِ الذَّهَبِيَّةِ النَّقِيَّةِ ☐ كُلُّ ما فيكَ جَميلٌ أَصيلٌ ☐ فَرِجالُكَ أُسودٌ ☐ وأَطْفالُكَ

أَزْهارٌ ☐ فما أَعْظَمَكَ يا وطني ☐ وما أغلاكَ على قلبي ☐

وَقَدْ صَدَقَ الشّاعِرُ إذْ قالَ ☐

هَبْ أَنَّ جَنَّةَ الخُلْدِ عَدَنْ   لا شَيْءَ يَعْدِلُ الْوَطَنْ

فَهَلْ هُناكَ حُبٌّ يُضاهي حُبَّ الْوَطَنِ ☐

٣- صِفْ رَوْضَةً حافِلَةً بالأَزْهارِ الجَميلةِ مُسْتَعيناً بِما فَهِمْتَهُ مِنْ أَبْياتِ الْقَصيدَةِ ، وَذلِكَ في حُدودِ ثماني جُمَلٍ مُترابِطَةٍ مُسْتَخْدِماً عَلاماتِ التَّرْقيمِ المناسِبَةَ .

٤- اكْتُبْ بِطاقَةَ تَهْنِئَةٍ بِالْعيدِ لِوالِدِكَ المُسافِرِ خارِجَ البِلادِ في مَهَمَّةٍ رَسْمِيَّةٍ ، في حُدودِ ثَماني جُمَلٍ مُترابِطَةٍ مُسْتَخْدِماً في تَعْبيرِكَ بَعْضَ الأَلْفاظِ الوارِدَةِ في القَصيدَةِ مِنْ مِثْلِ :

مُعَطَّرة - طَلْعَة مُنَوَّرَة - فَيّاضَة - حَنان .

٥- اشْرَحِ الأَبْياتَ الثَّلاثَةَ الأَخيرَةَ مِنَ النَّصِّ السّابِقِ بِثَماني جُمَلٍ مُفيدَةٍ مُترابِطَةٍ مِنْ إِنْشائِكَ ، مُسْتَخْدِماً عَلاماتِ التَّرْقيمِ المناسِبَةَ :

الأَسْماكُ المضيئةُ

أوَّلًا صِحَّةُ الرَّسْمِ الهِجائِيِّ :

الْمَهارَةُ الْمُسْتَهْدَفَةُ :

- التفريقُ بَيْنَ الكلماتِ الّتي تَدْخُلُ (ال) التَّعْريف فيها على الحروفِ الشَّمْسِيَّةِ أَوْ الحروفِ القَمَرِيَّةِ .

١- اقرأ الفِقْرَةَ الآتِيَةَ قراءَةً جَهْرِيَّةً صَحيحةَ الضَّبْطِ بِصَوْتٍ واضِحٍ مُعَبِّرٍ :

عالَمُ البحارِ عالَمٌ غَريبٌ عَجيبٌ ، حافِلٌ بِأَنْواعٍ شَتّى مِنَ النَّباتاتِ والطَّحالِبِ والشُّعَبِ المَرْجانِيَّةِ والأَسْماكِ ذاتِ الأَلْوانِ وَالأَشْكالِ وَالأَحجامِ المُخْتَلِفَةِ ، وَمِنْ غَرائِبِ هَذا العالَمِ الأَسْماكُ المُضيئَةُ الّتي تَعيشُ في الطَّبَقاتِ المُظْلِمَةِ مِنَ المِياهِ العَميقَةِ . .

٢- أَخْرِجْ مِنَ الفِقْرَةِ السّابِقَةِ ما هُوَ مَطْلوبٌ في الجَدْوَلِ الآتي ، وَاكْتُبْهُ في مَكانِهِ المُناسِبِ مِنْه ، وِفْقَ المِثالِ المُبَيَّنِ في كُلِّ خانَةٍ .

ثلاثَ كَلماتٍ تُنْطَقُ في بدايتِها [ال] ، والحَرْفُ بَعْدَها مُخَفَّفٌ	ثلاثَ كَلماتٍ تُكْتَبُ فيها [ال] ، ولا تُنْطَقُ والحَرْفُ بَعْدَها مُشَدَّدٌ
البحار	النَّباتات
....	....
....	....
....	....
....	....

٣- قارِنْ بَيْنَ نُطْقِ **اللَّام** في كَلماتِ المَجموعَةِ الأولى ، وبَيْنَ نُطْقِها في كَلِمَةِ (القَمَر) تَجِدْ أَنَّ النُّطْقَ واحِدٌ ، ومِنْ هُنا سُمِّيَتْ هذهِ **اللَّام** التي تُكْتَبُ وتُنْطَقُ في بِدايَةِ الكَلِماتِ ، ويأتي **الحَرْفُ** بَعْدَها مُخَفَّفاً **(لاماً قَمَرِيَّةً)** .

٤- قارِنْ بَيْنَ نُطْقِ **اللَّام** في كَلماتِ المَجموعَةِ الثّانِيَةِ ، وبَيْنَ نُطْقِها في كَلِمَةِ (الشَّمْس) تَجِدْ أَنَّ النُّطْقَ واحِدٌ ، أيْ أَنَّ **اللّامِ** تُكْتَبُ ولا تُنْطَقُ ، **والحَرْفُ** بَعْدَها **مُشَدَّدٌ** وتُسَمّى **(لاماً شَمْسِيَّةً)** .

٥- أَدْخِلْ (ال) التَّعْريفِ عَلى كُلِّ كَلِمَةٍ مِمّا يَأْتي ، واكْتُبْها في مَكانِها المُناسِبِ مِنَ الجَدْوَلِ الآتي ، قِياساً على ما فَهِمْتَهُ مِنَ الشَّرْحِ السّابِقِ :

الكلمات :

ضِياء - عَوائِق - ظُلمات - بَحْر - صَيّاد - حَيوانات - مَوْج - سَحاب

الكَلِماتُ التي تَبدأُ بلامٍ قَمَرِيَّةٍ	الكَلِماتُ التي تَبدأُ بلامٍ شَمْسِيَّةٍ

٦- هاتِ مِنْ عِنْدِكَ أَرْبَعَ كَلِماتٍ تَبْدأُ بِلام قَمَرِيَّةٍ غَيْرَ الكَلِماتِ الّتي وَرَدَتْ في الفِقْرَةِ أَوْ في التَّدريبَيْنِ السّابِقَيْنِ ، وَوَظِّفْ كُلّاً مِنها في جُمْلَةٍ مُفيدَةٍ :

الكَلِمَةُ المبدوءَةُ بِلامٍ قَمَرِيَّةٍ	الجُمْلَةُ المُفيدَةُ
....	....
....	....
....	....
....	....

٧- هاتِ مِنْ عِنْدِكَ أَرْبَعَ كَلِماتٍ تَبْدأُ بِلامٍ شَمْسِيَّةٍ ، وَوَظِّفْ كُلّاً مِنها في جُمْلَةٍ مُفيدَةٍ مِنْ إِنْشائِكَ :

الكَلِمَةُ المبدوءَةُ بِلامٍ شمسيّةٍ	الجُمْلَةُ المُفيدَةُ
....	....
....	....
....	....
....	....

٨- ضَعْ خَطّاً تَحْتَ الحَرْفِ الّذي تَأْتي مَعَهُ (ال) قَمَرِيَّةً وخَطَّيْنِ تَحْتَ الحَرْفِ الّذي تَأْتي مَعَهُ (ال) شَمْسِيَّةً مِمّا يَأْتي :

أ - ب - ت - ث - ج - ح - خ - د - ذ - ر - ز - س - ش - ص -
ض - ط - ظ - ع - غ - ف - ق - ك - ل - م - ن - هـ - و - ي

ثانياً جَوْدَةُ الرَّسْمِ الكتابيِّ :

الْمَهارَةُ الْمُسْتَهْدَفَةُ :

- حَرْفُ اللّامِ وَالميمِ .

لاحِظْ :







ارْسُمْ بِقَلَمِكَ :

....

....

انْظُرْ واقْرَأْ :

الأَسْماكُ المُضيئةُ مِنْ غَرائِبِ عالَمِ البِحارِ .

اسْتَخْدِمْ قَلَمَكَ :

الأَسْماكُ المُضيئةُ مِنْ غَرائِبِ عالَمِ البِحارِ .

اكْتُبْ :

....

المَهارَةُ المُسْتَهْدَفَةُ :

- حَرْفُ اللّامِ والألِفِ .

لاحِظْ :









ارْسُمْ بِقَلَمِكَ :

....

....

انْظُرْ واقْرَأْ :

الاجتهادُ بِلا إِخْلاصٍ لاقيمةَ لَهُ.

اسْتَخْدِمْ قَلَمَكَ :

الاجتهادُ بِلا إِخْلاصٍ لاقيمةَ لَهُ.

اكْتُبْ :

....

ثالثاً التَّعبيرُ :

المَهارةُ المُستهدفَةُ :

- استخدامُ علاماتِ التَّرقيمِ المُناسبَةِ في مَواضعِها .

١- اقرأ الفقرَةَ الآتيةَ قِراءةً مُتأنّيةً ، ثُمَّ ضعْ لها علاماتِ التَّرقيمِ المُناسبَةَ :

اللّهُمَّ إذا ضاقَتْ بِنا السُّبُلُ ☐ وأَعيَتْنا الحِيَلُ ☐ فَهلْ لَنا مِنْ مَلْجأ سِواكَ ☐ ما أَعْظَمَكَ أيُّها الخالِقُ البارئُ ☐ فأَنْتَ رَحيمٌ بِعبادِكَ ☐ رَؤوفٌ بِخَلْقِكَ ☐ رَحْمَتُكَ وَسِعَتْ كُلَّ الكائناتِ ☐ فوجَبَتْ عَلَينا طاعَتُكَ ☐ وحقَّتْ عِبادَتُكَ ☐ بآياتِكَ نَبْتَهِلُ إلَيْكَ وَنُناجيكَ ☐ رَبَّنا لا تُزِغْ قُلوبَنا بَعْدَ إذْ هَدَيْتَنا وَهَبْ لنا مِنْ لَدُنْكَ رَحمةً إنكَ أنْتَ الوَهّابُ ☐ (*)

٢- عَبِّرْ عَنْ مَظاهرِ قُدْرَةِ اللّهِ تعالى في حَيواناتٍ أُخْرى غَيْرِ الأَسْماكِ قَرَأْتَ أَوْ سَمِعْتَ عَنْها وذلكَ في حُدودِ عَشْرِ جُملٍ مُترابطَةٍ ، مُسْتَخْدِماً علاماتِ التَّرقيمِ المناسِبَةِ .

(*) سورة آل عمران الآية (٨).

٣- عالَمُ البِحارِ عالَمٌ قُدِّرَ لَهُ أَنْ يكونَ فيهِ البَقاءُ للأَقْوى وَلِمَنْ يَحْتالُ لِيَتَغَلَّبَ بِالحيلَةِ على خَصْمِهِ ، وَيَنْتَصِرَ بالذَّكاءِ على ضَعْفِهِ .

أَعِدِ التَّعْبيرَ عَنِ المَعْنى السَّابِقِ بِعَشْرِ جُمَلٍ مُتَرابِطَةٍ ، مِنْ إِنْشائِكَ مُسْتَخْدِماً **عَلاماتِ التَّرْقيمِ** المناسِبَةِ .



التدريب الثامن

المدرسةُ

أولاً صِحّةُ الرّسْمِ الهِجائيِّ :

المَهارةُ المُستَهدَفةُ :

- التفريقُ بَيْنَ الكلماتِ الّتي تَدْخُلُ (ال) التَّعْريفِ فيها على الحروفِ الشَّمْسيّةِ أوْ الحروفِ القَمَريّةِ .

١- اقْرَأْ الأَبْياتَ الآتِيَةَ مِنْ نَصِّ (المَدْرَسة) ثُمَّ أَجِبْ عَنِ الأَسْئِلَةِ الّتي تليها :

أَنــا المِـصْـبـاحُ لِـلْـفِـكْـرِ   أَنــا المِـفْـتـاحُ لِـلـذِّهْـنِ
أَنــا الْـبــابُ إِلـى المَـجْـدِ   تَـعـالَ ادْخُـلْ على الْيُمْنِ
غَــداً تَـرْتَـعُ فـي حَـوْشي   ولا تَـشْـبَـعُ مِــنْ صَحْني
وَأُلْــقــاكَ بِـإِخْـوانٍ   يُـدانـونَـكَ فـي الـسِّـنِّ
وَآبــاءٍ أَحَــبّــوكَ   وَمـا أَنْـتَ لَـهُـمْ بِـابْـنِ

٢- بَيِّنْ نَوْعَ اللّامِ في كُلِّ كَلِمَةٍ مِمّا يَأْتي :

الْكَلِمَةُ	نَوْعُ اللّامِ	الْكَلِمَةُ	نَوْعُ اللّامِ
المِصْباحُ	....	البابُ	....
لِلْفكرِ	....	المَسْجِدُ	....
المِفْتاحُ	....	اليُمْن	....
لِلذِّهْنِ	....	السِّنّ	....

٣- أَدْخِلْ (ال) عَلى كُلِّ كَلِمَةٍ مِمّا يَأْتي ، وبَـيِّنْ نَوْعَها ، ثُمَّ انْطِقِ الْكَلِمَةَ نُطْقاً صَحيحاً .

الْكَلِمَةُ	الْكَلِمَةُ بَعْدَ دُخولِ اللّامِ عَلَيْها	نَوْعُ اللّامِ
حَوْش	....	....
صَحْن	....	....
إِخْوان	....	....
آباء	....	....
ابْن	....	....

٤- تَأَمَّلِ الْفَصْلَ مِنْ حَوْلِكَ ، واذْكُرْ خَمْسَةَ أَشْياءَ فيهِ تَبْدَأُ بِلامٍ شَمْسِيَّةٍ ، وَخَمْسَةً أُخْرى تَبْدَأُ بِلامٍ قَمَرِيَّةٍ .

- الْكَلِماتُ الَّتي تَبْدَأُ بِلامٍ شَمْسِيَّةٍ :

.... ، .... ، .... ، .... ، ....

- الْكَلِماتُ الَّتي تَبْدَأُ بِلامٍ قَمَرِيَّةٍ :

.... ، .... ، .... ، .... ، ....

ثانياً جَوْدَةُ الرَّسْمِ الكِتابِيِّ :

الْمَهارَةُ الْمُسْتَهْدَفَةُ :

- حَرْفا الْفاءِ وَالْقافِ .

لاحِظْ :







ارْسُمْ بِقَلَمِكَ :

....

....

انْظُرْ واقْرَأْ :

يَتَفَوَّقُ مَنْ يُقَدِّمُ أَفْكارَهُ في مِلَفٍّ .

اسْتَخْدِمْ قَلَمَكَ :

يَتَفَوَّقُ مَنْ يُقَدِّمُ أَفْكارَهُ في مِلَفٍّ .

اكْتُبْ :

....

ثالثاً التَّعبيرُ :

المَهارةُ المُستهدَفةُ :

كِتابةُ رِسالةٍ .

سافرَ خالدٌ إلى الخارجِ ؛ ليُكمِلَ دراستَهُ الجامعيَّةَ ؛ فأرسلَ إليهِ أخوهُ حمدٌ رسالةً يحثُّهُ فيها على الجِدِّ في الدِّراسةِ ، والتَّمسُّكِ بالأخلاقِ الحميدةِ ...وهذهِ هيَ الرِّسالةُ :

بِسمِ اللهِ الرَّحمنِ الرَّحيم

الكُويتُ في ١٥/ ١/ ٢٠٠٩م

أخي الحبيب خالدٌ

السَّلامُ عليكُم ورحمةُ اللهِ وبركاتُهُ ، وبعدُ . .

فمِنْ أرضِ الوطنِ الحبيبِ أبعثُ إليكَ بأرقِّ تحياتي وأرقِّ أشواقي . كمْ يؤلِمُنا فِراقُكَ ، ولكنَّ ألمَنا يخفِّفُهُ الأملُ في عودتِكَ حاملاً معكَ شهادتَكَ العُليا ؛ لتُسهِمَ بعلمِكَ في خدمةِ وطنِكَ . إنَّكَ مِنْ أجلِ العلمِ سافرْتَ ، ولأجلِهِ يجبُ أنْ تبذلَ جُهدَكَ ووقتَكَ ؛ فالعلمُ شرفٌ لا ينالُهُ إلا مَنْ يتسلَّحُ بالجِدِّ والصَّبرِ وقوَّةِ العزيمةِ ، وما دُمتَ في طلبِ العلمِ فأنتَ في طاعةِ اللهِ ورسولِهِ ؛ لأنَّكَ تؤدِّي فريضةً حثَّنا الإسلامُ عليها . ولا تنسَ أنَّ العلمَ لابُدَّ لهُ مِنْ خُلُقٍ حسنٍ يُزيِّنُ صاحِبَهُ ؛ فبالخُلُقِ الحسنِ مدحَ اللهُ نبيَّهُ محمَّداً – صلَّى اللهُ عليهِ وسلَّمَ – بقولِهِ :

﴿ وإنكَ لعلى خُلُقٍ عظيمٍ ﴾ .

نتمنَّى لكَ دوامَ التَّوفيقِ ، والعودةَ سالماً غانماً بإذنِ اللهِ .



أ- بَعْدَ أَنْ قَرَأْتَ الرِّسالَةَ السّابِقَةَ أَجِبْ عَنِ الْأَسْئِلَةِ الآتِيَةِ :

١- بِمَ بَدَأَ حَمَدٌ رِسالَتَهُ؟

....

٢- أَيْنَ كَتَبَ حَمَدٌ الْبَسْمَلَةَ؟

....

٣- ماذا كَتَبَ حَمَدٌ بَعْدَ الْبَسْمَلَةِ؟

....

٤- أَيْنَ كَتَبَ حَمَدٌ اسْمَ الْبَلَدِ الَّذي كُتِبَتْ فيهِ الرِّسالَةُ؟ وَتاريخَ كِتابَتِها؟

....

٥- بِمَ بَدَأَ حَمَدٌ حَديثَهُ مَعَ أَخيهِ خالِدٍ؟

....

٦- ما الْمَوْضوعُ الَّذي مِنْ أَجْلِهِ أَرْسَلَ حَمَدٌ رِسالَتَهُ إِلى أَخيهِ خالِدٍ؟

....

٧- وَصّى حَمَدٌ أَخاهُ خالِداً بِعِدَّةِ وَصايا ، اذْكُرْها .

....

٨- كَيْفَ أَقْنَعَ حَمَدٌ أَخاهُ خالِداً بِضَرورَةِ التَّحَلّي بِالْخُلُقِ الْكَريمِ؟

....

٩- بِمَ خَتَمَ حَمَدٌ رِسالَتَهُ إِلى أَخيهِ خالِدٍ؟

....

١٠- ما آخِرُ شَيْءٍ كَتَبَهُ حَمَدٌ في رِسالَتِهِ؟ وَأَيْنَ كَتَبَهُ؟

....

ب- املأ الْفَراغاتِ فيما يَأْتي بِكَلماتٍ مُناسِبَةٍ لِتَكوْنَ رِسالَةً تَبْعَثُ بِها إلى وَزيرِ التَّرْبِيَةِ تَشْكُرُهُ فيها على ما وَفَّرَتْهُ الْوِزارَةُ في مَدْرَسَتِكَ مِنْ مَرافِقَ تَرْبَوِيَّةٍ وَأَنْشِطَةٍ مَدْرَسِيَّةٍ نافِعَةٍ لِلتَّلاميذِ .

....

.... في .... / .... / ....

معالي وزير .... الْمُحْترم .

.... ، وَبَعْد . .

فَإِنَّهُ يُسْعِدُني أَنْ أُعَبِّرَ لَكَ عَنْ .... و .... لِجُهودِكُم ....

في تَوْفيرِ ما نَحْتاجُ إِلَيْهِ في مَدْرَسَتِنا مِنْ .... و .... تَرْبَوِيَّةٍ مُتَنَوِّعَةٍ ، نُمارِسُ

فيها .... الرِّياضِيَّةَ ، وَمِنْها .... و .... و ....

الَّتي نَجِدُ في قِراءَتِها .... و .... ، وَمِنْها الْمَسْجِدُ الَّذي نُؤَدّي فيه ....

في جَماعَةٍ مَعَ .... و .... ، وَمِنْها الْمُخْتَبَراتُ الَّتي نُجْري فيها ....

الْمُخْتَلِفَةَ ، هَذا بِالْإِضافَةِ إِلى أَجْهِزَةِ .... الَّتي نَتَعَلَّمُ مِنْ خِلالِها الْبَرامِجَ النّافِعَةَ ،

فَشُكْراً لِمَعاليك ، وَنَتَمَنّى لَكُم ....

....

٣ - تَسَلَّمْتَ رَدًّا مِنْ وَزِيرِ التَّرْبِيَةِ عَلى رِسالَتِك .

اكْتُبْ نَصَّ الرِّسالَةِ .

....

....

....

....

....

....

....

....

....

....

....

....

التدريب التاسع

ابْنُ النَّفيسِ

أولاً صِحَّةُ الرَّسْمِ الهِجائِيِّ :

الْمَهارَةُ الْمُسْتَهْدَفَةُ :

– التفريقُ بَيْنَ الْكَلِماتِ الّتي تَدْخُلَ (ال) التَّعْريف فيها على الحروفِ الشَّمْسِيَةِ أَوْ الحروفِ القَمَرِيَّةِ .

١– اقْرأ الْعِبارَةَ الآتِيَةَ ، ثُمَّ أَجِبْ عَنِ السُّؤالِ الَّذي يَليها :

ابْنُ النَّفيسِ عالِمٌ كَبيرٌ مِنْ عُلَماءِ الْعَرَبِ والْمُسْلِمينَ ، هُوَ أَبو الْحَسَنِ عَلاءُ الدّينِ ابْنُ الحَزْمِ القُرَشِيّ المَعْروفُ بابْنِ النَّفيسِ ، وُلِدَ في دِمَشْقَ وَتُوُفِّيَ في الْقاهِرَةِ .

٢– أَخْرِجْ مِنَ الْعِبارَةِ السّابِقَةِ كُلَّ كَلِمَةٍ بَدَأَتْ بِلامٍ قَمَرِيَّةٍ أَوْ لامٍ شَمْسِيَّةٍ وَاكْتُبْها في مَكانِها المُناسِبِ مِنَ الْجَدْوَلِ الآتي :

الكَلِماتُ التي تَبدأُ بلامٍ شَمْسِيَّةٍ	الكَلِماتُ التي تَبدأُ بلامٍ قَمَرِيَّةٍ



٣- أَدْخِلْ عَلى كُلِّ كَلِمَةٍ مِمّا يَأْتي (ال) وَاكْتُبْها في مَكانِها المناسِبِ مِنَ الجَدْوَلِ الّذي يَليها :

الكلمات : عالم - دورة - كُتُب - شَرْق

الكَلِمتانِ المبدوءتانِ بِلامٍ شَمْسِيَّةٍ	الكلمتانِ المبدوءتانِ بلامٍ قَمَرِيَّةٍ

٤- هاتِ ثَلاثَ كَلِماتٍ جَديدةٍ مِنْ عِنْدِكَ تَبدأُ بِلامٍ قَمَرِيَّةٍ ، وَوَظِّفْ كُلاًّ مِنها في جُمْلَةٍ مُفيدَةٍ مِنْ إِنْشائِكَ ، واكْتُبْها في الجَدْوَلِ الآتي :

الكَلِمَةُ المبدوءَةُ بِلامٍ قَمَرِيَّةٍ	الجُمْلَةُ المُفيدَةُ

٥- هاتِ ثَلاثَ كَلِماتٍ جَديدةٍ مِنْ عِنْدِكَ تَبدأُ بِلامٍ شَمْسِيَّةٍ ، وَوَظِّفْ كُلاًّ مِنها في جُمْلَةٍ مُفيدَةٍ مِنْ إِنْشائِكَ ، واكْتُبْها في الجَدْوَلِ الآتي :

الكَلِمَةُ المبدوءَةُ بِلامٍ شَمْسِيَّةٍ	الجُمْلَةُ المُفيدَةُ

ثانياً جَوْدَةُ الرَّسْمِ الكِتابيِّ :

الْمَهارَةُ الْمُسْتَهْدَفَةُ :

- حُروفُ الدَّالِ والذَّالِ والرَّاءِ والزَّايِ والواوِ .

لاحِظْ :













ارْسُمْ بِقَلَمِكَ :

انْظُرْ واقْرَأْ :

الوقتُ يُدْني رِياحَ المجدِ للْعَرَبِ فَالدَّهْرُ جَرَّبَهُمْ في العِزِّ والكَرَمِ

اسْتَخْدِمْ قَلَمَكَ :

الوقتُ يُدْني رِياحَ المجدِ للْعَرَبِ فَالدَّهْرُ جَرَّبَهُمْ في العِزِّ والكَرَمِ

اكْتُبْ :

ثالثاً التَّعبيرُ :

الـمَهارَةُ الـمُسْتَهْدَفَةُ :

كِتابةُ رِسالَةٍ .

اكْتُبْ رِسالَةً إلى صَديقٍ لَكَ انْقَطَعَ عَنِ الدّراسَةِ ، تَحثُّه فيها عَلى الْتزامِ الدّوامِ - والسَّعْي في طَلَبِ العِلْمِ حَتّى لا يكونَ عالَةً على الآخرين مُبيّناً لَهُ فوائِدَ العِلْمِ وأثَرَهُ في الفَرْدِ وَالمُجْتَمَعِ ، مُلْتَزِماً الأُسُسَ الفَنِيَّةَ التي يَجِبُ مُراعاتُها في كتابَةِ الرِّسالَةِ كَما هُوَ مُبيّنٌ في النَّموذَجِ التّالي :

بسم الله الرحمن الرحيم

المكان والتاريخ . .

. . المرسل إليه . .

التحية . . .

موضوع الرسالة

فَرْحَةُ التَّحرير

أولاً صِحَّةُ الرَّسْمِ الهجائِيِّ :

الْمَهارَةُ الْمُسْتَهْدَفَةُ :

تدريبات على ما سَبَقَ .

١- اكْتُبِ التّاءَ المناسِبةَ (ت - ة) مكانَ النُّقَطِ في الكَلِماتِ الآتِيَةِ :

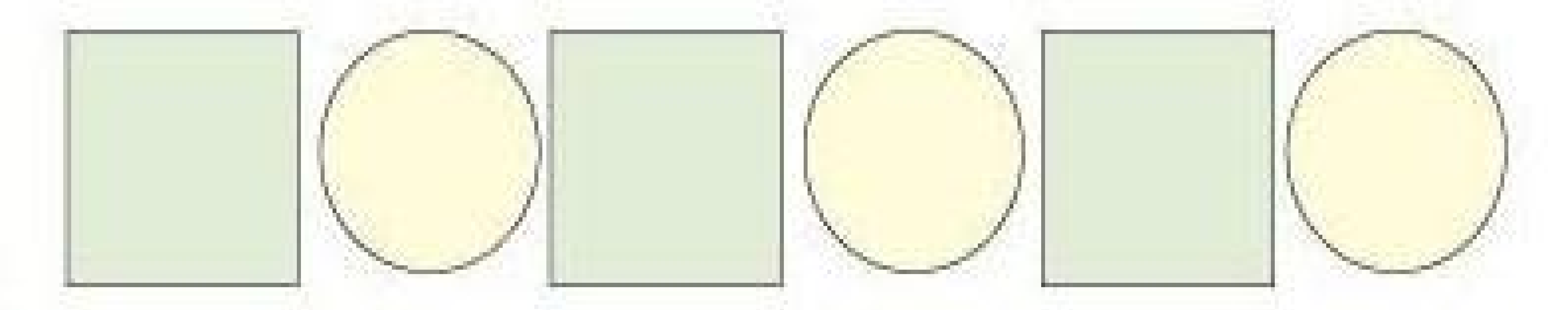
- الكويـ .... - المشروعا .... - المحنـ .... - جريد ....
- الموظفـ .... - الخطوا .... - عاشـ .... - صراحـ ....

٢- لاحِظْ كَيْفَ رُسِمَتِ الأَلِفُ في كَلِمَتَيْ (تبقى - الدُّنيا) ثُمَّ اكْتُبْ في الجدولِ ثلاثَ نَظائِرَ لِكُلٍّ مِنْها :

تبقى	الدُّنيا
....	....
....	....
....	....

٣- اكْتُبِ الكَلِماتِ الّتي تَتَضَمَّنُ حَرْفَ (السِّين) في الدّوائِرِ التّالِيَةِ ، والكَلِماتِ الّتي تَتَضَمَّنُ حرفَ (الثاء) في المربعاتِ :

(السلوك - الآثم - قسوة - ماثلة - نفوس - الأحداث)



٤ - صَنِّفِ الكَلِماتِ التّاليةَ وفْقَ الجدولِ المبيّنِ أمامَك :

(الخطا - الكبرى - أعلى - علا - هوى - يبقى - يحيا)

كَلِماتٌ تَنْتَهي بِألِفٍ مَقْصورَةٍ وَرُسِمَتْ أَلِفاً	كَلِماتٌ تَنْتَهي بِألِفٍ مَقْصورَةٍ وَرُسِمَت على شِبه الياء
....	....
....	....
....	....
....	....

٥ - أكْمِلِ الجُمَلَ الآتيةَ بِكَلِماتٍ تَنْتَهي بِأَلِفٍ مَقْصورَةٍ :

- .... الأَوطانِ وَطني .

- الوطنُ .... بِسواعِدِ أَبْنائِه .

- فرِحَ الكويتيونَ بتحريرِ الكويتِ فرحةً ....

٦ - أَدْخِلْ حَرْفَ الباءِ مَرّةً ، والواوِ مَرّةً أُخرى على كُلِّ كَلِمَةٍ مِنَ الكَلِماتِ التّاليةِ :

(الشباب - الصحف - الفرحة)

....

....

....

٧- أَخْرِجْ مِنَ المَوْضوعِ ما هُوَ مَطْلوبٌ :

- كَلِمَةٌ تَنْتَهي بِتاءٍ مَرْبوطَةٍ ....

- كَلِمَةٌ تَنْتَهي بِتاءٍ مَفْتوحَةٍ ....

- كَلِمَةٌ تَنْتَهي بِأَلِفٍ لَيِّنَةٍ ....

٨- ضَعْ دائِرةً حَوْلَ الكَلماتِ الّتي تَضَمَّنَتْ حَرْفاً مُشَدَّداً .

(الحرية - الصحف - الوزراء - الخروج - السياحية -

التحرير - الغالي - النور)

٩- أَخْرِجْ مِنْ مَوْضوعِ (فَرْحَةُ التَّحريرِ) كَلِمَةً تَتَضَمَّنُ حَرْفَ الضّادِ ، ثُمَّ هاتِ ثَلاثَ نَظائِرَ لها مِنْ عِنْدِكَ .

.... ، .... ، .... ، ....

١٠- أَدْخِلْ (الْ) عَلى كُلِّ كَلِمَةٍ مِنَ الكَلماتِ التّالِيَةِ ، واكْتُبْها في مَكانِها المناسِبِ مِنَ الجَدْوَلِ الآتي :

(مرتبطة - شهور - قسوة - رجال)

اللّام الشَّمْسِيَّة	اللّام القَمَرِيَّة
....	....
....	....

ثانياً جَوْدَةُ الرَّسْمِ الكتابيِّ :

الْمَهارَةُ الْمُسْتَهْدَفَةُ :

- حَرْفا السّينِ والشّينِ .

لاحِظْ :







ارْسُمْ بِقَلَمِكَ :

....

....

انْظُرْ واقْرَأْ :

شَبابُ الكويتِ يَسيرونَ في حَماسٍ نَحْوَ العلا .

اسْتَخْدِمْ قلَمَكَ :

شَبابُ الكويتِ يَسيرونَ في حَماسٍ نَحْوَ العلا .

اكْتُبْ :

....

الْمَهارَةُ الْمُسْتَهْدَفَةُ :

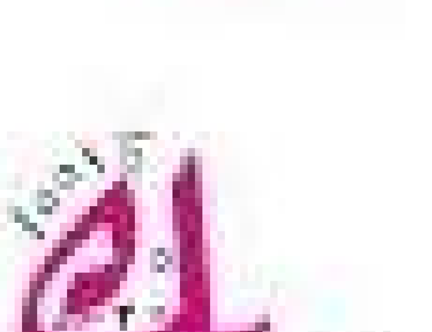
- حَرْفُ الكافِ .

لاحِظْ :









ارْسُمْ بِقَلَمِكَ :

انْظُرْ واقْرَأْ :

كُلُّ كاتِبٍ يَكْتُبُ مُذَكَّراتِهِ لَكَ ولِغَيْرِكَ .

اسْتَخْدِمْ قَلَمَكَ :

كُلُّ كاتِبٍ يَكْتُبُ مُذَكَّراتِهِ لَكَ ولِغَيْرِكَ .

اكْتُبْ :



ثالثاً التَّعبيرُ :

المهارةُ المُستهدفةُ :

كِتابةُ رِسالَةٍ .

اكْتُبْ رسالَةً إلى وَطَنِكَ الكُوَيْتِ تُعَبِّرُ فيها عَنْ حُبِّكَ لَهُ ، وَإصْرارِكَ على صَوْنِ حُرِّيَّتِهِ ، مُراعياً الأُسُسَ الفَنِّيَّةَ لِكتابةِ الرِّسالَةِ .

أودع بمكتبة الوزارة تحت رقم (١٥٧) بتاريخ ١٤/ ٧/ ٢٠١٠م



